International Journal of Health, Exercise, and Sport Sciences (IJOSS) ISSN: 3023-8382

RESEARCH ARTICLE / Araştırma Makalesi Open Access/Açık Erişim

Spor Yönetiminde Liderlik, Yönetim Anlayışları ve Psikososyal Süreçlerin Sinema Temsili: Hustle Filmi Üzerine Nitel Bir İnceleme

Management Approaches, Leadership, and Psychosocial Processes in Sports Management: A Qualitative Analysis of the Film Hustle

Güven Dere[1]

*Correspondence:
Güven Dere
guven.dere@rumeli.edu.tr

*[1]TC. İstanbul Rumeli Ü, Spor Bilimleri Fakültesi, İstanbul, Türkiye, guven.dere@rumeli.edu.tr, Orcid: 0000-0002-6506-7674

https://doi.org/10.5281/zenodo.18955004

Received / Gönderim: 20.10.2025

Accepted / Kabul: 01.02.2026

Published / Yayın: 28.02.2026

Volume 3, Issue 1, February, 2026

Cilt 3, Sayı 1, Şubat, 2026

Öz

Spor yönetimi bağlamında yönetim kuramları, liderlik yaklaşımları ve psikososyal süreçlerin sinema temsilleri üzerinden analiz edilmesi bu çalışmanın amacı olarak belirlenmiştir. Bu kapsamda Jeremiah Zagar yönetimindeki, profesyonel basketbol dünyasını konu alan Hustle filmi nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi ile incelenmiştir. Araştırmada betimsel analiz yaklaşımı kullanılmış; film araştırmacı tarafından defalarca izlenerek yönetimsel ve psikososyal içerik barındıran sahneler tespit edilmiş, bu sahnelerdeki diyaloglar ve davranış örüntüleri kodlanmak yoluyla temalar oluşturulmuştur. Elde edilen bulgular, filmde sunulan spor organizasyonunun çoğunlukla merkeziyetçi, otoriter ve performans odaklı bir yönetim anlayışıyla yapılandığını ifade etmektedir. Bununla birlikte sporcu performansının özgüven, içsel motivasyon, psikolojik dayanıklılık ve sosyal destek gibi psikososyal faktörlerden kuvvetli biçimde etkilendiği görülmüştür. Ayrıca antrenör karakteri üzerinden sunulan dönüştürücü liderlik ve mentorluk davranışlarının, sporcuların psikolojik güven algılarını ve performans sürekliliklerini desteklediği tespit edilmiştir. Araştırma bulguları, spor organizasyonlarında insan odaklı liderlik ve adil yönetim uygulamalarının, katı ve sonuç odaklı merkezi yönetim anlayışlarının yol açtığı olumsuz etkileri dengeleyebileceğini ifade etmektedir. Çalışma bu yönüyle, spor yönetimi kuramlarının popüler kültür ürünleri üzerinden analiz edilmesine yönelik literatüre özgün bir katkı sunmakta ve spor yönetimi eğitimi açısından sinema temelli analizlerin pedagojik bir araç olarak kullanılabileceğini işaret etmektedir.

Anahtar Kelimeler Spor yönetimi, liderlik, psikososyal süreçler, içerik analizi, Hustle filmi

Abstract

This study aims to analyze management theories, leadership approaches, and psychosocial processes within the context of sports management through cinematic representations. In this context, Jeremiah Zagar's film "Hustle," which focuses on professional basketball, was examined using content analysis, a qualitative research method. A descriptive analysis approach was employed, where the researcher watched the film repeatedly to identify scenes containing managerial and psychosocial content. The dialogues and behavioral patterns in these scenes were coded to create themes. The findings suggest that the sports organization depicted in the film is primarily structured with a centralized, authoritarian, and performance-oriented management approach. However, athlete performance is strongly influenced by psychosocial factors, including self-confidence, intrinsic motivation, psychological resilience, and social support. Furthermore, the transformative leadership and mentoring behaviors presented through the coach character were found to support athletes' perceptions of psychological security and performance continuity. The research findings suggest that human-centered leadership and fair management practices in sports organizations can mitigate the negative effects of rigid, results-oriented, centralized management approaches. In this respect, the study makes a unique contribution to the literature on the analysis of sports management theories through popular culture products, indicating that cinema-based analyses can be utilized as a pedagogical tool in sports management education.

Keywords: Sport management, leadership, psychosocial processes, content analysis, Hustle film.

https://www.ijoss.org/Archive/v3-i1/ijoss-Volume3-issue1-31.pdf

IJOSS

© The Author(s), 2024. Open Access.
This article is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License, which allows for unrestricted use, sharing, adaptation, distribution, and reproduction in any medium or format, provided proper credit is given to the original author(s) and the source. A link to the Creative Commons license must be included, and any changes made to the original work must be clearly indicated. Unless otherwise specified in a credit line, all images or third-party materials included in this article fall under the article's Creative Commons license. If any material is not covered by the Creative Commons license and your intended use is not permitted by law or exceeds the permissible scope, you must obtain permission directly from the copyright holder. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/.

Giriş

Spor organizasyonları sportif başarıların üretildiği ve beklendiği yapılar olmakla birlikte, yönetim süreçlerinin karmaşıklığı, bünyesinde insan ilişkilerinin ve psikososyal dinamiklerin bir arada görüldüğü örgütsel sistemler olarak da dikkati çekmektedir. Profesyonel spor kulüpleri ve organizasyonları, şiddeti artan ekonomik baskılar, medya görünürlüğü ve yaşanılan rekabet nedeniyle çok kapsamlı yönetim perspektifine ihtiyaç duymaktadır (Slack ve Parent, 2006, ss. 15-30; Chelladurai, 2014, ss. 50-80; Hoye ve ark., 2018, ss. 3-40). Bu bağlamda bizzat insanı konu alan spor yönetimi, klasik yönetim yaklaşımlarının ötesinde insan odaklı, etik ve sürdürülebilir uygulamaları hedefleyen bir disiplin hâline gelmiştir.

Spor organizasyonlarında kararlar genellikle belirsizlik altında verilmekte, kararların sonuçları sportif performans kadar doğrudan sporcu ve teknik ekibi de etkileyebilmektedir (Fletcher ve Sarkar, 2012; Gucciardi ve ark., 2015). Yöneticilerin teknik ekibe müdahaleleri, kısa vadede başarı beklentileri ve otoriter yönetim yaklaşımları antrenörlerin mesleki özerkliklerini sınırlayabilmekte ve örgüt içi çatışmaları ve anlaşmazlıkları artırabilmektedir (Slack ve Parent, 2006, ss. 142-165). Alanyazında, profesyonel spor örgütlerinde merkeziyetçi yapının önemli bir işareti olan yönetimsel kontrolün artmasının antrenör özerkliğini azalttığı, bu bağlamda rol çatışmaları ve yönetsel gerilimlerin görülebildiği sıklıkla belirtilmektedir (Balaguer ve ark., 2018; Chelladurai ve Kim, 2022, ss. 63-92; 231-260).

Spor temalı filmler, spor yönetimi, liderlik ve örgütsel davranış alanlarında örnek olay (case study) niteliğinde değerlendirilmektedir. Spor konulu bu tür filmler, kuramsal bilgilerin somut ve anlaşılır biçimde analiz edilmesine imkân vermektedir (Chalip, 2006; Hoeber ve Shaw, 2017). Spor temalı filmler yardımıyla, yönetimsel karar alma süreçleri, liderlik davranışları ve psikososyal dinamikler, gerçek hayattaki uygulamalarla benzerlik gösteren anlatılar üzerinden tartışılabilmektedir. Nitel araştırmalarda işitsel- görsel materyallerin veri olarak kullanılması, örgüt süreçlerinin daha ayrıntılı biçimde analizini mümkün kılabilmektedir (İder, 2022; Çelik ve Delier, 2025). Bu yaklaşım, nitel araştırmalarda veri çeşitliliğini artırarak bulguların güvenirliğini ve açıklama potansiyelini destekleyen önemli bir yöntemsel araç olarak değerlendirilebilir.

Bu çalışmada, Jeremiah Zagar yönetimindeki, profesyonel basketbol dünyasını konu alan Hustle filmi incelenmiştir. Film, spor organizasyonlarında yönetim anlayışları, liderlik biçimleri ve sporcuların psikososyal süreçlerini bir bütün olarak sunması yönünden dikkat çekicidir. Araştırmada, Hustle filminde yer alan yönetim kuramları ile psikososyal içerikleri tespit etmek ve bu unsurları spor yönetimi literatürü yardımıyla nitel yöntemlerle analiz etmek hedeflenmiştir.

Bu araştırmanın amacı, Hustle filminde tespit edilen sahneler yoluyla spor yönetimine ait kuramlarla ilişkili yönetimsel ve psikososyal içerikleri belirlemek ve bu içerikleri nitel araştırma yöntemlerinden olan betimsel analiz kullanarak incelemektir. Araştırma sırasında, film diyalogları ve olay örgüsü sistematik biçimde analiz edilmiş, karar alma süreçleri, otorite ve güç ilişkileri, yönetici-antrenör etkileşimi, liderlik yaklaşımları ve insan kaynakları yönetimine ilişkin temalar tespit edilmiştir. Çalışmanın, spor organizasyonlarında yönetim uygulamalarının çalışan davranışı üzerindeki

etkilerini görünür kılarak spor yönetimi yazınına kuramsal ve uygulamaya dönük katkı sağlayabileceği değerlendirilmektedir.

Kavramsal Çerçeve

Spor Yönetimi ve Yönetim Kuramları

Spor yönetim alanı, spor organizasyonlarının planlanması, örgütlenmesi, yönlendirilmesi ve denetlenmesini içeren bir alan olarak genel yönetim kuramlarının sporun kendine has dinamikleri ile bütünleşmesinden oluşur (de Haan ve Sherry, 2012; Retar, Pišot ve Kolar, 2016).

Spor yönetimi alanının faydalandığı klasik yönetim yaklaşımı; hiyerarşik bir yapıya ve merkeziyetçi bir kontrol mekanizmasına dayanmaktadır (Öztürk ve Demir, 2017; Koçel, 2018). Bu yaklaşım, karar alma yetkisinin üst yönetimde olduğu (Öztürk ve Demir, 2017) ve insan unsurunun genelde üretim aracı olarak değerlendirildiği bir anlayışı yansıtmaktadır (Şimşek, Akgemci ve Çelik, 2019). Spor organizasyonlarında bu yapı, kısa vadeli performans hedefi ve başarı beklentisi üzerinden kendini göstermektedir (Winand ve ark., 2010). İnsan kaynağının psikolojik yönünün ihmal edilmesi bu yapıya yönelik yapılan eleştirilerdendir (Omodan, Tsotetsi ve Dube, 2020).

Modern ve insan ilişkileri yaklaşımları ise örgütlerin sosyal sistemler olduğunu vurgulamakta; çalışanların motivasyonu, iletişim ve örgütsel iklim gibi unsurlara odaklanmaktadır (Wagstaff, Fletcher ve Hanton, 2012). Spor yönetimi literatüründe bu yaklaşımlar, sporcuların ve antrenörlerin yalnızca performans çıktılarıyla değil, gelişim süreçleri, psikolojik iyi oluşları ve öğrenme deneyimleri ile birlikte değerlendirilmesi gerektiğini savunmaktadır (Fletcher ve Wagstaff, 2009; Henriksen, Stambulova ve Roessler, 2010; Côté ve ark., 2014).

Spor Yönetiminde İnsan Kaynakları ve Örgütsel Adalet

İnsan kaynakları yönetimi, spor organizasyonlarında sürdürülebilir başarının temel bileşenlerinden biridir. Sporcular, antrenörler ve teknik ekip, örgütün en değerli kaynağını oluşturmaktadır. Bu nedenle adil yönetim uygulamaları, şeffaflık ve eşitlik ilkeleri, spor organizasyonlarında bağlılık ve performans üzerinde doğrudan etki yaratmaktadır (Doherty, 1998).

Örgütsel adalet algısı, bireylerin yönetsel kararları ne ölçüde adil ve tarafsız bulduklarıyla ilişkilidir. Spor ortamlarında adalet algısının zedelenmesi; motivasyon kaybı, güven sorunları ve performans düşüşü gibi sonuçlara yol açabilmektedir (Colquitt ve ark., 2001; Mahony, 2010; De Backer ve ark., 2021).

Bu bağlamda spor yönetiminde insan kaynakları uygulamalarının yalnızca sözleşmeler ve performans kriterleriyle sınırlı kalmaması, etik ve insani boyutları da beraberinde kapsaması gerekmektedir.

Spor Ortamlarında Liderlik Yaklaşımları

Spor yönetimi literatüründe en çok araştırılan konulardan birisi olan liderlik sadece yönetsel pozisyonlarla sınırlı olmayıp, antrenörler ve takım liderleri aracılığıyla sahaya yansıyan bir süreçtir. Sporcuların motivasyonunu, takım uyumunu ve performansını artıran önemli bir liderlik biçimi olarak öne çıkan dönüştürücü liderlik yaklaşımı;

sporcuların değerlerini, inançlarını ve hedef algılarını dönüştürmeyi amaçlamaktadır (Bass, 1985; Avolio ve Bass, 1995). Spor alanında yapılan araştırmalar, bu liderlik biçiminin takım uyumu, psikolojik güven ve performans üzerinde olumlu etkiler yarattığını göstermektedir (Mach, Ferreira ve Abrantes, 2022; Yıldırım ve ark., 2024). Ayrıca liderin mentorluk rolü üstlenmesi, sporcuların kariyer gelişiminde ve psikolojik dayanıklılıklarında belirleyici olmaktadır (Öntürk ve Schneider, 2024).

Sporcularda Psikososyal Süreçler

Sporcuların performansları, fiziksel ve teknik yeterliliklerin yanı sıra psikolojik ve sosyal faktörlerden de etkilenmektedir. Özgüven, motivasyon, psikolojik dayanıklılık ve sosyal destek, sporcuların performans sürekliliği açısından kritik unsurlardır (Fletcher ve Sarkar, 2012). Konuya ilişkin yapılan derleme ve meta analizler, sporcuların özgüven seviyeleri ile performansları arasındaki pozitif ilişkiyi belirtmektedir (Moritz ve ark., 2000; Lochbaum ve ark., 2022). Bununla beraber içsel motivasyonun sporcu performansı, devamlılığı ve bağlılığı üzerindeki güçlü etkisi de vurgulanmaktadır (Ryan ve Deci, 2017, ss. 10-15). Psikolojik dayanıklılığın ise stresle başa çıkma, baskılı ortamda performans sergileme ve sakatlık sonrası spora dönüş süreçlerinde kritik rolü olduğu ifade edilmektedir (Fletcher ve Sarkar, 2012). Ayrıca sporcuların yakın çevreleri olan aile, antrenör ve takım arkadaşlarından algıladıkları sosyal destek düzeyi, psikolojik iyi oluşlarını güçlendirerek performans artışına katkı sağlamaktadır (Rees ve Hardy, 2000; Freeman ve Rees, 2010).

Bununla beraber etiketlenme ve damgalanma süreçleri, sporcuların kariyer gelişimlerini olumsuz yönde etkileyebilmekte, performans dışı faktörler üzerinden oluşturulan olumsuz algılar, sporcuların fırsatlara erişimlerini de sınırlayabilmektedir (Link ve Phelan, 2001). Bu algılar, spor organizasyonlarında karar süreçlerini dolaylı yönden etkileyerek yetenek yönetimi, seçme-yerleştirme ve kariyer planlaması uygulamalarında adaletsiz uygulamalara neden olabilmektedir. Bu sebeple spor yönetimi uygulamalarında psikososyal süreçlerin dikkate alınması, sadece sporcunun bireysel iyi oluşu açısından değil, bununla beraber etik, kapsayıcı bir yönetim anlayışının kurulması ve devam ettirilmesi açısından bir gereklilik olduğu değerlendirilmektedir. Bu bağlamda Hustle filmi, spor yönetimi uygulamalarının sporcunun psikososyal deneyimi üzerindeki etkilerini görünür kılan güncel ve çarpıcı bir örnek sunmaktadır.

Materyal ve Yöntem

Araştırma Modeli

Bu araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden içerik analizi kullanılmıştır. İçerik analizi; görsel, işitsel ve yazılı materyallerin sistematik, nesnel ve tekrarlanabilir biçimde incelenerek belirli kavramlar, temalar ve örüntüler yoluyla anlamlandırılmasını amaçlayan bir yöntem olarak tanımlanır (Neuendorf, 2017, ss. 1-15; Krippendorff, 2018, ss. 22-30). Bu yöntem, araştırmacıya verilerde bulunan örtük ve açık anlamları tespit etme, verileri kuramsal bir çerçeveye koyma, düzenleme ve yorum yapma imkânı vermektedir (Elo ve Kyngäs, 2008; Braun ve Clarke, 2006). Araştırmada içerik analizinin alt türlerinden olan betimsel analiz yaklaşımı benimsenmiştir. Betimsel analiz, verilerin önceden belirlenen kuramsal çerçeve doğrultusunda ele alınmasına ve elde edilen

bulguların doğrudan betimsel örneklerle desteklenmesine imkân tanımaktadır (Miles, Huberman ve Saldaña, 2014, ss. 69-83; Creswell ve Poth, 2018, ss. 181-195; Yıldırım ve Şimşek, 2021, ss. 239-248).

Bu çalışmada spor yönetimi, liderlik ve psikososyal süreçler bağlamında belirlenen kavramsal çerçeve doğrultusunda filmde yer alan sahneler analiz edilmiş, sahnelerdeki diyaloglar ve davranış örüntüleri kodlanarak temalar oluşturulmuştur.

Araştırma Materyali (Film Tanıtımı)

Araştırmanın materyalini, Jeremiah Zagar tarafından yönetilen ve 2022 yılında gösterime giren Hustle adlı sinema filmi oluşturmaktadır. Film, profesyonel basketbol dünyasında faaliyet gösteren bir spor organizasyonu bağlamında; yönetim anlayışları, liderlik uygulamaları ve sporcuların psikososyal süreçlerini konu edinmektedir. Filmde bir yetenek avcısının keşfettiği bir sporcunun profesyonel kariyere hazırlanma süreci anlatılmakta; bu süreçte spor yönetimi, koçluk, performans baskısı, motivasyon ve sosyal destek gibi unsurlar ön plana çıkmaktadır. Bu yönüyle Hustle filmi, spor yönetimi alanında yer alan kuramsal yaklaşımların sinema anlatısı üzerinden incelenmesine imkân tanıyan uygun bir araştırma materyali olarak değerlendirilmiştir. Filmde yer alan diyaloglar, davranış örüntüleri ve örgütsel ilişkiler, nitel veri kaynağı olarak ele alınmıştır. Filmin tanıtıcı bilgileri Tablo 1'de sunulmuştur

Tablo 1. Hustle Filminin Tanıtıcı Bilgileri

Tanıtıcı Ölçütler	Açıklamalar
Yönetmen	Jeremiah Zagar
Yapımcı	Adam Sandler, LeBron James, Maverick Carter, Joe Roth, Jeff Kirschenbaum
Senarist	Taylor Materne, Will Fetters
Hikâye	Profesyonel basketbol dünyasında bir yetenek avcısının keşfettiği sporcuyu NBA düzeyine hazırlama sürecini konu almaktadır.
Sinematografi	Zak Mulligan
Düzenleyen (Kurgu)	Scott Evans
Müzik	Dan Deacon
Oyuncular	Adam Sandler, Queen Latifah, Ben Foster, Juancho Hernangómez
Dil	İngilizce
Yapım Yılı	2022
Süresi	117 Dakika
Ülke	Amerika Birleşik Devletleri

Not. Tablo, araştırma kapsamında analiz edilen filmin temel tanıtıcı özelliklerini sunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Verilerin Toplanması

Araştırma sürecinde Hustle filmi, araştırmacı tarafından birden fazla kez izlenmiştir. İlk izleme aşamasında filmin genel anlatı yapısı değerlendirilmiş, ikinci ve sonraki izlemelerde ise araştırma amacına uygun sahneler ayrıntılı biçimde belirlenmiştir. Spor yönetimi, liderlik ve psikososyal süreçleri yansıtan sahneler analiz birimi olarak kabul edilmiştir. Araştırma kapsamında toplam 27 sahne analiz edilmiştir. Analiz edilen sahnelerin gösterim zamanları ve tematik içerikleri Tablo 2'de sunulmaktadır.

Tablo 2. Hustle Filminde Analiz Edilen Sahneler ve İçerikleri (N = 27)

Sahneler	Gösterim Zamanı	Sahne İçeriği
Sahne 1	0'00"–1'08"	Ustalık iklimi – vizyon belirleme
Sahne 2	2'34"–3'00"	Ustalık iklimi – strateji belirleme
Sahne 3	2'34"–3'00"	Psikolojik beceriler – sakinlik
Sahne 4	2'34"–3'00"	Psikolojik beceriler – uyum
Sahne 5	9'10"–9'14"	Koçluk davranışı
Sahne 6	9'10"–9'14"	Sosyal destek – baba figürü
Sahne 7	13'20"–14'05"	Dönüştürücü liderlik
Sahne 8	15'40"–16'30"	Psikososyal kırılganlık
Sahne 9	17'10"–18'25"	Etiketlenme – damgalanma
Sahne 10	22'15"–23'40"	Sosyal destek – aile
Sahne 11	24'50"–26'10"	Mentorluk
Sahne 12	31'05"–32'40"	Merkeziyetçi yönetim
Sahne 13	35'20"–36'45"	Performans baskısı
Sahne 14	41'10"–42'30"	Psikolojik dayanıklılık
Sahne 15	46'50"–48'15"	Psikolojik güven
Sahne 16	52'30"–53'50"	Tükenmişlik belirtileri
Sahne 17	58'10"–59'30"	Antrenör–sporcu güven ilişkisi
Sahne 18	1:04'20"–1:05'40"	Örgütsel adalet algısı
Sahne 19	1:10'15"–1:11'40"	Rol model olma
Sahne 20	1:16'30"–1:18'00"	Odaklanma
Sahne 21	1:22'10"–1:23'45"	Sosyal destek – antrenör
Sahne 22	1:28'40"–1:30'00"	Liderlik – vizyon
Sahne 23	1:32'15"–1:33'40"	İçsel motivasyon
Sahne 24	1:35'10"–1:36'40"	Kendini gerçekleştirme
Sahne 25	1:38'50"–1:40'10"	Performans kaygısı
Sahne 26	1:41'00"–1:42'20"	Özgüven
Sahne 27	1:44'10"–1:45'30"	Başarı – psikososyal denge

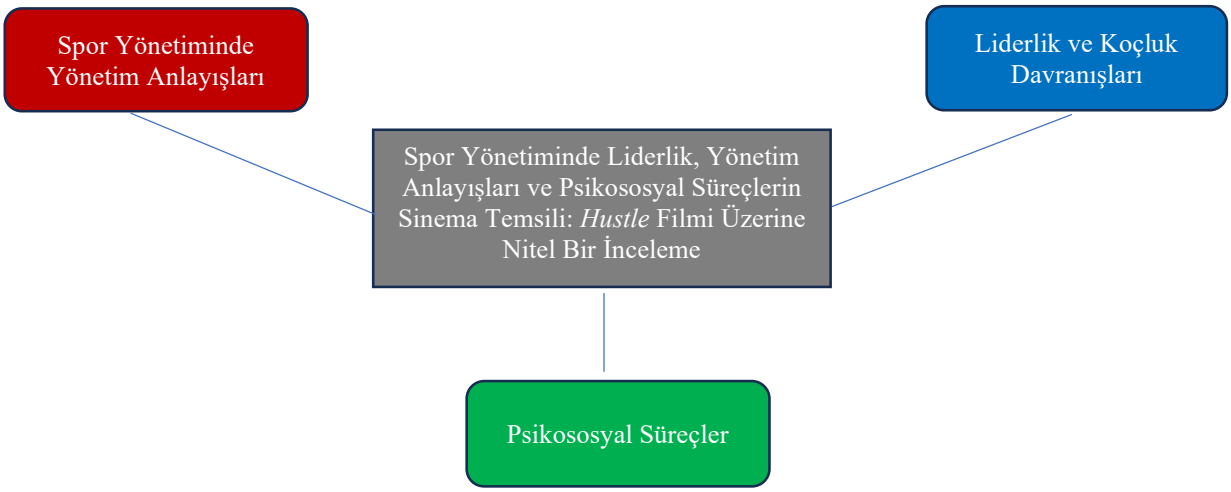
Not. Bazı sahneler, içerdiği çoklu anlamlar nedeniyle birden fazla tema kapsamında değerlendirilmiştir.

Verilerin Analizi

Belirlenen sahnelerdeki diyaloglar ve davranış örüntüleri transkribe edilmiştir. Transkripsiyon sürecinin ardından benzer anlamlar içeren ifadeler kodlanmış ve kodlar arasındaki ilişkiler incelenmiştir. Kodlama süreci sonucunda spor yönetimi literatürü doğrultusunda, spor yönetiminde yönetim anlayışları, liderlik ve koçluk davranışları ve psikososyal süreçler olmak üzere üç ana tema oluşturularak Şekil 1' de sunulmuştur. Temaların oluşturulmasında kuramsal tutarlılığın sağlanmasına ve verilerle doğrudan ilişkilendirilmesine dikkat edilmiştir. Ayrıca elde edilen temalar, filmdeki sahne uzantıları dikkate alınarak yorumlanmış ve analiz sürecinde betimsel örneklerle desteklenmiştir.

Analiz sürecinin güvenirliğini artırmak maksadıyla, kodlama işlemleri birden fazla defa gözden geçirilmiş ve temalar arası ayrımların netliğine özen gösterilmiştir. Son olarak, oluşturulan temalar spor yönetimi ve psikososyal süreçler bağlamında bütüncül bir çerçeve içinde değerlendirilerek bulgular bölümüne aktarılmıştır. Bu süreçte, nitel araştırmalara özgü araştırmacı etkisi dikkate alınmış; kodlama ve tema belirleme aşamalarında literatüre sadık kalınmıştır. Bununla birlikte analiz bulgularının tutarlılığını güçlendirmek maksadıyla, temalar spor yönetimi literatüründeki benzer kavramsal sınıflandırmalarla karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Analiz sürecinde temaların içeriği ve sınırları açık biçimde belirlenerek örtüşen kodların aynı tema içinde

gösterimine özen verilmiştir. Bu yaklaşım, temalar arası kavramsal belirsizliklerin azaltılmasına ve bulguların okuyucu tarafından daha açık biçimde izlenebilmesine katkı sağlamıştır.



Şekil 1. Spor Yönetiminde Liderlik, Yönetim Anlayışları ve Psikososyal Süreçlerle ilgili ana temalar

Analiz sürecinin şeffaflığını ve izlenebilirliğini artırmak maksadıyla, temaların oluşturulmasında sahnelerde yer alan ifadelerin anlam bütünlüğü esas alınmış; temaları belirleyici ifade örnekleri sahne içerikleriyle birlikte tablo 3'de sunulmuştur.

Tablo 3. Hustle Filminde Temaları Belirleyici Sahne İçerikleri ve Transkribe İfade Örnekleri

Sahneler	Sahne İçeriği	Transkribe İfadeler
Sahne 1	Ustalık iklimi – vizyon	Stanley: "Mesele yetenek değil,
Sahne 2	Ustalık iklimi – strateji	Stanley: "Oyunu yavaşlat,
Sahne 7	Dönüştürücü liderlik	Stanley: "Kim olduğuna karar
Sahne 11	Mentorluk	Stanley: "Ben de bu yollardan
Sahne 12	Merkeziyetçi yönetim	Yönetici: "Sonuç istiyoruz."
Sahne 13	Performans baskısı	Yönetici: "Bu bir yatırım."
Sahne 16	Tükenmişlik	Bo Cruz: "Kendimi kaybettim."
Sahne 21	Sosyal destek	Stanley: "Yalnız değilsin."
Sahne 24	Kendini gerçekleştirme	Bo Cruz: "Artık kendim için

Not. Transkribe edilen ifadeler, sahnelerin tematik içeriğini temsil edecek şekilde seçilmiş olup analiz birimi olarak anlam bütünlüğü esas alınmıştır.

Etik Hususlar

Bu araştırma, kamuya açık bir sinema filmi üzerinden yürütülmüş olup herhangi bir insan katılımcıdan veri toplanmamıştır. Bu nedenle etik kurul onayına ihtiyaç duyulmamıştır. Çalışmada kullanılan tüm veriler, herhangi bir müdahale içermeksizin filmde yer alan sahnelerle sınırlı tutulmuştur. Ayrıca analiz sürecinde kişisel veri, özel hayatın gizliliği ya da katılımcı mahremiyetine ilişkin risk oluşturabilecek unsura da yer verilmemiştir.

Bu bölümde, Hustle filminden elde edilen nitel verilerin içerik analizi sonucunda ulaşılan bulgular sunulmaktadır. Bulgular, araştırmanın kuramsal çerçevesi doğrultusunda oluşturulan, spor yönetiminde yönetim anlayışları, liderlik ve koçluk davranışları ve psikososyal süreçler olmak üzere üç ana tema altında ele alınmış, her

tema, ilgili sahneler ve transkribe edilen ifadeler doğrultusunda betimsel olarak analiz edilmiştir.

Tema 1: Spor Yönetiminde Yönetim Anlayışları

Filmde spor organizasyonlarının yönetim anlayışları, karar alma süreçleri ve performans odaklı yaklaşımları açık biçimde yansıtılmaktadır. Bu tema kapsamında analiz edilen sahnelerde özellikle merkeziyetçi yönetim, sonuç odaklılık ve ustalık iklimi unsurları ön plana çıkmaktadır. Şekil 2' de Tema 1 kapsamında tespit edilen alt temalar belirtilmektedir.

Şekil 2. Tema 1 kapsamında tespit edilen alt temalar

Sahne 1'de Stanley karakterinin sporcuyla kurduğu iletişimde, yalnızca mevcut performansa değil uzun vadeli hedeflere vurgu yaptığı görülmektedir. "Mesele yetenek değil, neyi hedeflediğini bilmektir" ifadesi, spor yönetiminde ''vizyon belirleme" sürecinin önemine işaret etmektedir. Bu yaklaşım, spor organizasyonlarında yöneticilerin ve antrenörlerin sporculara yalnızca teknik değil, stratejik bir perspektif kazandırması gerektiğini ortaya koymaktadır.

Sahne 2'de oyunun nasıl oynanacağına ilişkin yapılan yönlendirmeler, ''strateji belirleme" ve ''kontrol odaklı" yönetim anlayışını yansıtmaktadır. Stanley' in "Oyunu yavaşlat, kontrol sende" ifadesi, ustalık ikliminin temel unsurlarından biri olan sürece odaklanma anlayışıyla örtüşmektedir. Literatürde ustalık ikliminin, sporcuların öğrenme ve gelişim süreçlerini desteklediği ve performans kaygısını azalttığı belirtilmektedir (Ames, 1992; Nicholls, 1989).

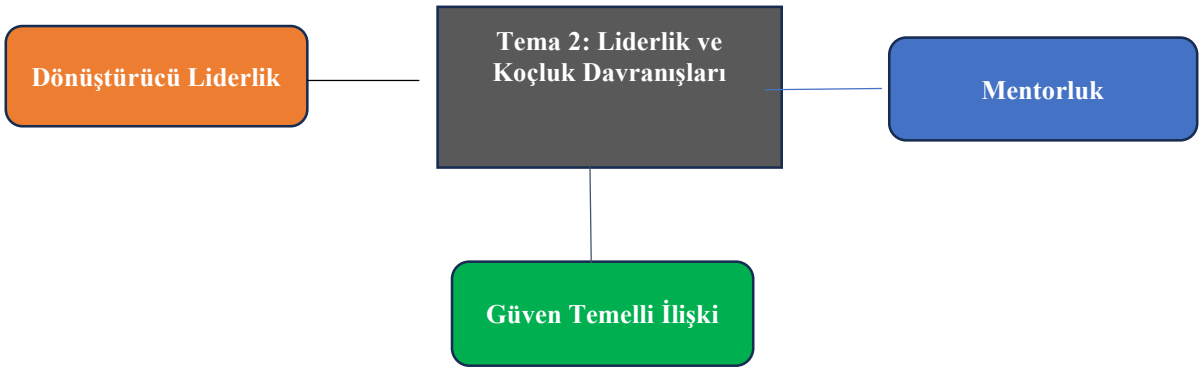
Buna karşılık Sahne 12 ve Sahne 13'te spor organizasyonunun üst yönetimini temsil eden karakterlerin söylemleri, ''merkeziyetçi ve sonuç odaklı yönetim anlayışı" nı ortaya koymaktadır. "Sonuç istiyoruz" ve "Bu bir yatırım" ifadeleri, sporcunun bireysel gelişiminden ziyade performans çıktılarının önceliklendirildiğini göstermektedir. Bu tür yönetim anlayışlarının kısa vadede başarı beklentisi yarattığı, ancak uzun vadede sporcular üzerinde baskı ve tükenmişlik oluşturabileceği belirtilmektedir (Slack ve Parent, 2006).

Bu bulgular, Hustle filminde spor yönetiminin hem geliştirici hem de baskılayıcı yönleriyle birlikte ele alındığını göstermektedir. Filmde ustalık iklimine dayalı gelişim odaklı yaklaşımlar ile merkeziyetçi ve sonuç hedefli yönetim uygulamalarının bir arada verilmesi, spor organizasyonlarında yönetim anlayışlarının sporcunun psikososyal deneyimi üzerindeki belirleyici rolünü belirginleştirmektedir. Bu durum, spor yönetimi özelinde tek bir yönetim modelinin her koşulda etkili olamayabileceğine, aksine

bağlamsal faktörlerin ve yönetim tercihlerinin sporcu üzerindeki etkilerinin de dikkate alınması gerektiğine işaret etmektedir. Ayrıca filmde tespit edilen yönetim uygulamaları, spor yöneticilerinin ve antrenörlerin sadece performans çıktılarından değil, sporcuların motivasyonel süreçleri, algılanan yönetici destek düzeyleri ve psikolojik iyi oluşlarından da sorumlu olduğunu ortaya koymaktadır. Ustalık iklimini destekleyen yaklaşımların sporcunun özgüvenini ve içsel motivasyonunu güçlendirdiği; buna karşılık merkeziyetçi ve sonuç odaklı uygulamaların sporcunun üzerinde baskı ve belirsizlik yaratarak psikososyal riskleri artırabildiği görülmektedir. Bu açıdan film, spor yönetiminde karar alma süreçlerinin sadece kurumsal hedefler doğrultusunda değil, sporcuların psikososyal gereksinimlerini gözeten katılımcı ve dengeli bir yönetim anlayışı çerçevesinde yapılandırılmasının önemini açık biçimde ortaya koymaktadır

Tema 2: Liderlik ve Koçluk Davranı şları

Filmde liderlik ve koçluk davranışları, sporcu gelişiminde belirleyici bir unsur olarak öne çıkmaktadır. Bu tema kapsamında analiz edilen sahnelerde özellikle ‘’dönüştürücü liderlik, mentorluk” ve ‘’güven temelli ilişki” unsurları dikkat çekmektedir. Tema 2 ile ilgili tespit edilen alt temalar Şekil 3 olarak sunulmuştur.



Şekil 3. Tema 2 kapsamında tespit edilen alt temalar

Sahne 7’de Stanley’ in sporcuyla kurduğu iletişim, dönüştürücü liderliğin temel özelliklerini yansıtmaktadır. “Kim olduğuna karar vermelisin” ifadesi, sporcunun yalnızca fiziksel değil, zihinsel ve kimliksel gelişimini de hedefleyen bir liderlik yaklaşımını göstermektedir. Dönüştürücü liderliğin spor bağlamında sporcuların içsel motivasyonunu artırdığı ve dolaylı olarak performans gelişimini desteklediği literatürde vurgulanmaktadır (Charbonneau, Barling ve Kelloway, 2001; Yıldırım ve Koruç, 2021).

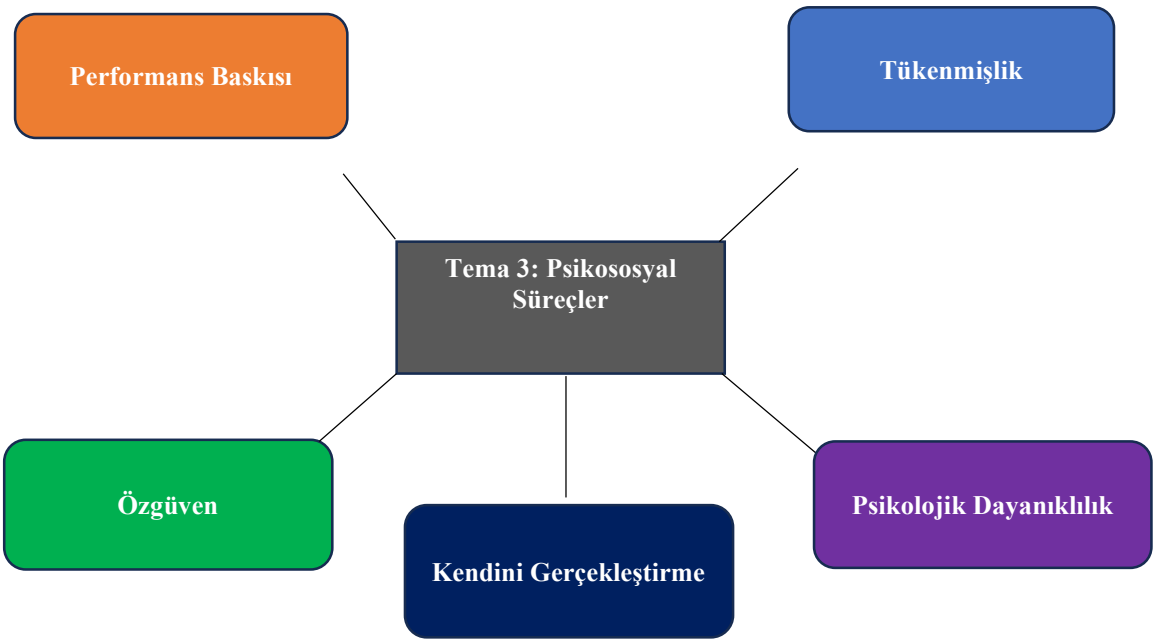
Sahne 11’de mentorluk davranışları ön plana çıkmaktadır. Stanley’ in kendi deneyimlerini paylaşarak sporcunun yaşadığı süreci anlamlandırmasına yardımcı olması, koçun rehberlik rolünü ortaya koymaktadır. Spor ortamlarında mentorluk ilişkilerinin, sporcuların kariyer gelişimini ve psikolojik dayanıklılığını güçlendirdiği belirtilmektedir (Bloom ve ark., 1998; Öntürk ve Schneider, 2024).

Sahne 17 ve Sahne 21’de ise antrenör–sporcu ilişkilerinde güven ve sosyal destek unsurları belirginleşmektedir. “Yalnız değilsin” ifadesi, liderin destekleyici rolünü açık biçimde ortaya koymaktadır; literatürde antrenör-sporcu ilişkisinin kalitesinin güven,

bağlılık ve etkileşim yoluyla sporcuların stresle başa çıkma süreçleri ve psikolojik iyi oluş halleri ile ilişkili olduğu vurgulanmaktadır (Jowett ve Cockerill, 2003; Nicholls ve ark., 2017). Bu tema kapsamında elde edilen bulgular, Hustle filminde liderliğin yalnızca yönlendirme değil, aynı zamanda psikolojik destek ve anlam yaratma süreci olarak ele alındığını göstermektedir. Bu bağlamda film, destekleyici liderlik uygulamalarının sporcuların sadece mevcut performanslarını değil, bununla beraber özgüven, aidiyet ve psikolojik dayanıklılık gibi uzun vadeli psikososyal kaynaklarını da beslediğini ortaya koymaktadır. Antrenörün güven temelli yaklaşımı, sporcunun belirsizlik ve baskı içeren rekabet ortamlarında kendini nispeten daha güvenli hissetmesine katkı sağlamakta; bu durum spor yönetiminde insan merkezli ve etik liderlik anlayışının önemini vurgulamaktadır. Dolayısıyla Hustle filminde sergilenen antrenör- sporcu ilişkisi, sürdürülebilir performansın ancak psikolojik destekle bütünleşmiş bir liderlik modeliyle mümkün olabileceğine vurgu yapmaktadır.

Tema 3: Psikososyal Süreçler

Filmde sporcuların yaşadığı psikososyal süreçler, performansla iç içe geçmiş bir biçimde sunulmaktadır. Bu tema kapsamında ‘’performans baskısı’’, ‘’tükenmişlik’’, ‘’özgüven’’, ‘’kendini gerçekleştirme’’ ve ‘’psikolojik dayanıklılık’’ unsurları öne çıkmaktadır. Tema 3 ile ilgili tespit edilen alt temalar Şekil 4 olarak sunulmuştur.



Şekil 4. Tema 3 kapsamında tespit edilen alt temalar

Sahne 13’te yöneticilerin performans beklentilerini vurgulayan söylemleri, sporcunun üzerinde yoğun bir baskı oluşturduğunu göstermektedir. Bu baskının Sahne 16’da açık biçimde tükenmişlik belirtilerine dönüştüğü görülmektedir. “Kendimi kaybettim” ifadesi, sporcuların sürekli performans beklentisi altında psikolojik olarak yıpranabileceğini ortaya koymaktadır. Spor literatüründe tükenmişliğin, motivasyon kaybı ve performans düşüşüyle ilişkili olduğu belirtilmektedir (Gustafsson, Hassmén ve Hassmén, 2011).

Sahne 20 ve Sahne 26'da sporcunun odaklanma ve özgüven kazanma süreçleri betimlenmektedir. Bu sahnelerde psikolojik becerilerin gelişiminin, performans üzerinde doğrudan etkili olduğu görülmektedir. Psikolojik dayanıklılığın, elit sporcularda başarıyı sürdürülebilir kılan temel faktörlerden biri olduğu ifade edilmektedir (Fletcher ve Sarkar, 2012).

Sahne 24'te yer alan "Artık kendim için oynuyorum" ifadesi ise sporcunun kendini gerçekleştirme sürecine işaret etmektedir. Bu durum, sporcunun dışsal beklentilerden ziyade içsel motivasyonla hareket etmeye başladığını göstermektedir. Kendini gerçekleştirme sürecinin, sporcuların uzun vadeli iyi oluş hâllerini desteklediği literatürde vurgulanmaktadır (Ryan ve Deci, 2000).

Bu bulgular, Hustle filminde psikososyal süreçlerin performansın ayrılmaz bir parçası olarak ele alındığını göstermektedir.

Tartışma

Bu araştırmada Hustle filmi, spor yönetimi bağlamında yönetim anlayışları, liderlik ve koçluk davranışları ile sporcuların yaşadığı psikososyal süreçler açısından nitel içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Elde edilen bulgular, spor yönetimi ve spor psikolojisi literatüründe yer alan kuramsal yaklaşımlarla önemli ölçüde örtüşmektedir.

Spor Yönetiminde Yönetim Anlayışlarına İlişkin Bulguların Tartışılması

Araştırmada elde edilen bulgular, filmde spor organizasyonlarında değişik yönetim anlayışlarının eş zamanlı olarak temsil edildiğini göstermektedir. Özellikle ustalık iklimine dayalı geliştirici yaklaşımlar ile merkeziyetçi ve sonuç odaklı yönetim anlayışlarının birbirine zıt biçimde sunulması dikkat çekicidir. Stanley karakterinin sporcuya vizyon kazandırmaya yönelik davranış ve söylemleri, spor yönetiminde uzun vadeli planlama ve gelişim odaklı yönetim anlayışını ifade etmektedir. Bu bulgu, ustalık ikliminin sporcularda öğrenme, gelişim ve içsel motivasyonu desteklediğini ortaya koyan çalışmalarla örtüşmektedir (Ames, 1992; Nicholls, 1989). Spor psikolojisi literatüründe ustalık ikliminin sporcuların çaba seviyesi, görevlerine bağlılıkları ve psikolojik iyi oluşları üzerinde olumlu etkiler yarattığı; buna karşılık performans ve sonuç odaklı iklimlerin özellikle hata korkusu ve dışsal motivasyonla ilişkilendirilebildiği belirtilmektedir (Kavussanu ve Roberts, 1996; Treasure ve Roberts, 1998; Ntoumanis ve Biddle, 1999) Bununla beraber, bazı çalışmalarda performans odaklı yaklaşımların kısa vadeli başarı ve rekabetçi çıktılar açısından işlevsel olabildiği, ancak uzun vadeli gelişim ve sürdürülebilir motivasyonlar yönünden kısıtlar taşıdığı belirtilmektedir (Harwood ve ark., 2015). Bu yönüyle film spor yönetiminde faklı iklimlerin bağlamsal sonuçlarını karşılaştırmalı biçimde anlatmaktadır.

Buna karşın filmde üst yönetimi temsil eden karakterlerin söylemlerinde performans çıktılarının önceliklendirildiği görülmektedir. "Sonuç istiyoruz" ve "Bu bir yatırım" gibi ifadeler, spor organizasyonlarında sıkça karşılaşılan merkeziyetçi ve araçsal yönetim anlayışını yansıtmaktadır. Slack ve Parent (2006), bu tür yönetim yaklaşımlarının kısa vadeli başarı beklentisi yarattığını; ancak sporcuların psikolojik iyi oluş hâllerini ikinci plana itebildiğini belirtmektedir. Filmde bu durumun sporcunun psikolojik baskı

yaşamasına yol açtığı sahnelerle desteklenmesi, sinema anlatısının literatürle tutarlı biçimde kurgulandığını göstermektedir.

Bu bağlamda Hustle, spor yönetiminde yalnızca performans çıktılarının değil, sürecin ve insan unsurunun da dikkate alınması gerektiğine dair güçlü bir mesaj sunmaktadır.

Liderlik ve Koçluk Davranışlarına İlişkin Bulguların Tartışılması

Araştırmanın ikinci ana teması olan liderlik ve koçluk davranışları kapsamında elde edilen bulgular, dönüştürücü liderliğin sporcu gelişiminde belirleyici bir rol oynadığını ortaya koymaktadır. Stanley karakterinin sporcuya yönelik yaklaşımı, klasik otoriter liderlikten ziyade dönüştürücü liderliğin temel bileşenlerini içermektedir. Sporcunun kimliğini ve potansiyelini keşfetmesine yönelik yönlendirmeler, dönüştürücü liderliğin bireysel ilgi ve ilham verme boyutuyla örtüşmektedir (Bass ve Riggio, 2006). Spor bilimleri temel alanına özgü yapılan çalışmalar, dönüştürücü liderliğin sporcuların içsel motivasyonunu, özyeterlik algısını ve performans devamlılığını desteklediğini göstermektedir (Callow ve ark., 2009; Arthur ve ark., 2011). Bununla beraber dönüştürücü liderliğin sporcuların özyeterlik algısını, psikolojik iyi oluşlarını ve performans devamlılığını desteklediği; bu etkinin bireysel farklılıklar ve psikososyal aracı değişkenler aracılığı ile şekillendiği ifade edilmektedir (Arthur ve ark., 2017; Yıldırım ve Koruç, 2021). Bu bağlamda dönüştürücü liderlik yaklaşımı sadece kısa vadeli performans çıktıları ile değil, sporcuların uzun vadeli gelişimi ve spora bağlılıklarının sürdürülmesi ile de ilişkilendirilmektedir.

Filmde öne çıkan mentorluk davranışları da spor literatüründe sıklıkla vurgulanan koçluk rollerini destekler niteliktedir. Bloom ve arkadaşları (1998) ve Jones, Armour ve Potrac (2004, ss. 3-12), etkili antrenörlerin yalnızca teknik bilgi aktaran değil, aynı zamanda sporcularına rehberlik eden ve onları psikolojik olarak destekleyen bireyler olduğunu belirtmektedir. Stanley' in kendi deneyimlerini paylaşarak sporcunun yaşadığı zorlukları anlamlandırmasına yardımcı olması, bu görüşle paralellik göstermektedir. Bununla beraber, literatürde aşırı yönlendirici veya kişileştirilmiş liderlik yaklaşımlarının sporcu özerkliğini sınırlayabileceğine yönelik eleştirel bulgular da bulunmaktadır; bu durum, dönüştürücü liderliğin bağlamsal ve dengeli biçimde uygulanmasının önemini vurgulamaktadır (Mageau ve Vallerand, 2003). Ayrıca antrenör–sporcu ilişkilerinde güven ve sosyal desteğin ön plana çıkması, Jowett ve Cockerill (2003)' ün sporcu–antrenör ilişkilerinin performans ve psikolojik iyi oluş üzerindeki etkilerine ilişkin bulgularıyla örtüşmektedir. Filmde "Yalnız değilsin" ifadesiyle sembolleşen bu destekleyici liderlik yaklaşımı, spor ortamlarında sürdürülebilir başarının yalnızca fiziksel değil, ilişkisel ve duygusal faktörlere de bağlı olduğunu göstermektedir (Jowett ve Shanmugam, 2016).

Psikososyal Süreçlere İli şkin Bulguların Tartı şılması

Araştırmanın üçüncü ana teması olan psikososyal süreçler kapsamında elde edilen bulgular, sporcuların performans baskısı altında yaşadığı psikolojik dalgalanmaları açık biçimde ortaya koymaktadır. Filmde performans beklentisinin yoğunlaştığı sahnelerde sporcunun stres ve baskı yaşadığı; bu sürecin ilerleyen sahnelerde duygusal tükenme,

motivasyon kaybı ve özyeterlik algısında azalma benzeri tükenmişlik belirtilerine dönüştüğü görülmektedir. Bu bulgu, sporcu tükenmişliğini performans baskısı, kontrol algısı ve motivasyon kaybı ile ilişkilendiren çalışmalarla tutarlıdır (Raedeke ve Smith, 2001; Gustafsson, Hassmén ve Hassmén, 2011). Literatürde, özellikle sonuç odaklı ve yüksek beklenti içeren spor ortamlarında sporcuların psikolojik anlamda kırılganlıklarının artığını ve bu durumun performans devamlılığını olumsuz etkilediği belirtilmektedir (Isoard-Gautheur ve ark., 2016).

Öte yandan film, psikolojik becerilerin ve dayanıklılığın geliştirilmesiyle bu olumsuz sürecin aşılabileceğini de göstermektedir. Odaklanma, özgüven ve psikolojik dayanıklılık unsurlarının ön plana çıktığı sahneler, Fletcher ve Sarkar (2012) ve Sarkar ve Fletcher (2014)' ün elit sporcularda psikolojik dayanıklılığın başarıyı sürdürülebilir kılan temel faktörlerden biri olduğu yönündeki bulgularını desteklemektedir. Bununla beraber, bazı araştırmalar psikolojik dayanıklılığın sabit bir kişilik özelliğinden başka çevresel destek, koçluk davranışları ve motivasyonel iklimle şekillenen dinamik bir süreç olduğunu belirtmekte; bu da filmde mentorluk ve sosyal desteğin dönüştürücü rolünü açıklayıcı bir özellik taşımaktadır.

Sahne 24'te sporcunun "Artık kendim için oynuyorum" ifadesiyle temsil edilen kendini gerçekleştirme süreci, öz-belirleme kuramı bağlamında değerlendirilebilir. Ryan ve Deci (2000), bireyin içsel motivasyonla hareket etmeye başlamasının psikolojik iyi oluşu ve performans sürekliliğini artırdığını vurgulamaktadır. Filmde bu dönüşümün başarıyla ilişkilendirilmesi, psikososyal süreçlerin spor performansındaki kritik rolünü bir kez daha ortaya koymaktadır.

Genel Değerlendirme

Genel olarak değerlendirildiğinde, Hustle filmi spor yönetimi, liderlik ve psikososyal süreçleri bütüncül bir bakış açısıyla ele almakta; spor literatüründe yer alan kuramsal yaklaşımlarla yüksek düzeyde örtüşen bir anlatı sunmaktadır. Bu yönüyle film, sadece bir spor anlatısı olmanın ötesine geçerek spor organizasyonlarının çok boyutlu yapısını yansıtan analitik bir çerçeve oluşturmaktadır. Araştırma bulguları, spor organizasyonlarında başarıya giden yolun yalnızca fiziksel performanstan değil, etkili yönetim anlayışları, liderlik uygulamaları ve psikososyal destek mekanizmalarından geçtiğini göstermektedir. Bu çok boyutlu yaklaşım, modern spor yönetimi literatüründe sıklıkla vurgulanan sürdürülebilir performans anlayışı ile de örtüşmektedir. Film anlatısının, özellikle profesyonel sporcu gelişiminin uzun vadeli ve birden çok boyutlu bir süreç içerdiğine ilişkin literatür bilgileri (Wylleman ve Lavallee, 2004; Côte, Baker ve Abernethy, 2007; Stambulova ve ark., 2009) ile paralellik göstermesi, elde edilen bulguların kuramsal geçerliliğini güçlendirmektedir. Bu bağlamda Hustle, spor ortamlarında performansın devamlılığının bireysel yetenekle beraber örgütsel iklim, liderlik ilişkileri ve psikolojik süreçlerin etkileşimi ile şekillendiğini belirten örnek bir olay özelliği taşımaktadır.

Sonuç Ve Öneriler

Bu araştırmada, Hustle filmi spor yönetimi bağlamında yönetim anlayışları, liderlik ve koçluk davranışları ile sporcuların psikososyal süreçleri açısından nitel içerik analizi yöntemiyle incelenmiştir. Araştırma bulguları, spor organizasyonlarında başarıya giden sürecin yalnızca fiziksel performans göstergeleriyle değil; aynı zamanda etkili yönetim uygulamaları, liderlik yaklaşımları ve psikososyal destek mekanizmalarıyla şekillendiğini ortaya koymaktadır.

Araştırma sonuçları, filmde ustalık iklimine dayalı, gelişim ve öğrenme odaklı yönetim anlayışlarının sporcuların uzun vadeli gelişimini desteklediğini göstermektedir. Buna karşılık, merkeziyetçi ve yalnızca sonuç odaklı yönetim anlayışlarının sporcular üzerinde performans baskısı ve psikolojik yük oluşturduğu görülmektedir. Bu durum, spor yönetimi literatüründe performans baskısının tükenmişlik ve motivasyon kaybı ile ilişkili olduğunu ortaya koyan bulgularla örtüşmektedir (Slack ve Parent, 2006; Gustafsson ve ark., 2011).

Liderlik ve koçluk davranışları açısından değerlendirildiğinde, dönüştürücü liderlik yaklaşımının sporcu gelişiminde kritik bir rol oynadığı sonucuna ulaşılmıştır. Filmde antrenör karakterinin sergilediği bireysel ilgi, rehberlik ve ilham verme davranışları, sporcuların hem performans hem de psikolojik iyi oluş düzeylerini desteklemektedir. Bu sonuç, dönüştürücü liderliğin spor bağlamında içsel motivasyonu ve performans sürekliliğini artırdığına ilişkin literatürle paralellik göstermektedir (Bass ve Riggio, 2006; Bloom ve ark., 1998).

Psikososyal süreçler açısından elde edilen sonuçlar, sporcuların performans baskısı, özgüven, psikolojik dayanıklılık ve kendini gerçekleştirme süreçlerinin birbirleriyle etkileşim hâlinde olduğunu ortaya koymaktadır. Filmde sporcunun dışsal beklentilerden içsel motivasyona yönelmesiyle birlikte performansında ve psikolojik iyi oluş hâlinde olumlu bir dönüşüm yaşandığı görülmektedir. Bu bulgu, öz-belirleme kuramı çerçevesinde içsel motivasyonun sporcularda sürdürülebilir başarıyı desteklediğini vurgulayan çalışmalarla uyumludur (Ryan ve Deci, 2000; Fletcher ve Sarkar, 2012).

Genel olarak değerlendirildiğinde, Hustle filmi spor yönetimi alanında insan odaklı yönetim anlayışlarının, etkili liderliğin ve psikososyal destek mekanizmalarının önemini vurgulayan güçlü bir anlatı sunmaktadır. Film, spor organizasyonlarında başarıya ulaşmanın yalnızca yetenek ve performansla değil; aynı zamanda sporcuların bireysel ihtiyaçlarını gözeten bütüncül bir yönetim yaklaşımıyla mümkün olabileceğini ortaya koymaktadır.

Uygulamaya Yönelik Öneriler

Bu araştırma sonuçları doğrultusunda, spor yöneticileri ve antrenörler için aşağıdaki öneriler geliştirilebilir:

Spor organizasyonlarında ustalık iklimini destekleyen, gelişim ve öğrenme odaklı yönetim anlayışları benimsenmelidir.

Antrenörlerin dönüştürücü liderlik ve mentorluk rollerini güçlendirecek eğitim programları yaygınlaştırılmalıdır.

Sporcuların psikolojik iyi oluşlarını desteklemek amacıyla psikososyal destek mekanizmaları sistematik biçimde yapılandırılmalıdır.

Performans değerlendirme süreçlerinde yalnızca sonuç değil, süreç odaklı göstergeler de dikkate alınmalıdır.

Gelecek Araştırmalar İçin Öneriler

Gelecek çalışmalarda, spor temalı farklı filmler veya belgeseller karşılaştırmalı içerik analizi yöntemiyle incelenebilir. Ayrıca sporcular, antrenörler ve yöneticilerle yapılacak nitel görüşmelerle sinema anlatılarında sunulan temaların gerçek spor ortamlarındaki karşılıkları derinlemesine araştırılabilir.

Sınırlılıklar ve Öneriler

Bu araştırma, tek bir sinema filmiyle sınırlıdır ve elde edilen bulgular kurmaca bir anlatı üzerinden değerlendirilmiştir. Bununla birlikte, film gerçek hayattaki spor yönetimi uygulamalarını temsil eden güçlü örnekler sunduğundan, elde edilen sonuçların kuramsal tartışmalar açısından anlamlı olduğu değerlendirilmektedir. Gelecek çalışmalarda, farklı filmler, belgeseller veya gerçek vaka analizleri kullanılarak spor yönetimi kuramlarının karşılaştırmalı biçimde incelenmesi literatüre önemli katkılar sağlayabilir.

Kısaltmalar / Abbreviations

None

Beyanlar / Declarations

Etik Onay ve Katılım Onayı / Ethics approval and consent to participate

Bu araştırma, kamuya açık bir sinema filmi üzerinden yürütülmüş olup herhangi bir insan katılımcıdan veri toplanmamıştır. Bu nedenle etik kurul onayına ihtiyaç duyulmamıştır. Çalışmada kullanılan tüm veriler, herhangi bir müdahale içermeksizin filmde yer alan sahnelerle sınırlı tutulmuştur. Ayrıca analiz sürecinde kişisel veri, özel hayatın gizliliği ya da katılımcı mahremiyetine ilişkin risk oluşturabilecek unsura da yer verilmemiştir.

This study was conducted using a publicly available feature film, and no data were collected from human participants. Therefore, ethical committee approval was not required. All data utilized in the study were strictly limited to scenes presented in the film without any form of intervention. Furthermore, the analysis did not involve any elements that could pose a risk to personal data, privacy, or the confidentiality of individuals.

Veri Ve Materyal Erişilebilirliği / Availability of data and material

Bu çalışmanın bulgularını destekleyen veriler, makul talepler üzerine sorumlu yazardan temin edilebilir. Veri seti yalnızca akademik amaçlar için erişilebilir olacak ve verilerin herhangi bir kullanımı, orijinal çalışmayı referans gösterecek ve katılımcıların gizliliğini koruyacaktır.

The data that support the findings of this study are available from the corresponding author upon reasonable request. The dataset will be accessible only for academic purposes, and any use of the data will recognize the original study and maintain the confdentiality of the participants.

Çıkar Çatışması / Competing interests

Yazarlar, bu makalede sunulan çalışmayı etkileyebilecek herhangi bir çıkar çatışması veya kişisel ilişkiye sahip olmadıklarını beyan etmektedirler.

The authors declare that they have no known competing financial interests or personal relationships that could have appeared to influence the work reported in this paper.

Yazar Katkıları / Authors' Contribution Statement

Çalışmanın tasarımı ve planlanması ve yazımında yazar tarafından gerçekleştirilmiştir.

Fon Desteği / Funding

Bu çalışma, kamu, özel veya kar amacı gütmeyen sektörlerdeki fon sağlayıcı kurumlardan herhangi bir özel destek almamıştır.

This research received no external funding.

Teşekkür / Acknowledgements

None.

References / Kaynaklar

Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal of Educational Psychology, 84*(3), 261–271. https://doi.org/10.1037/0022-0663.84.3.261

Arthur, C. A., Woodman, T., Ong, C. W., Hardy, L., & Ntoumanis, N. (2011). The role of athlete narcissism in moderating the relationship between coaches' transformational leader behaviors and athlete motivation. *Journal of Sport and Exercise Psychology, 33*(1), 3–19. https://doi.org/10.1123/jsep.33.1.3

Arthur, C. A., Bastardoz, N., & Eklund, R. (2017). Transformational leadership in sport: Current status and future directions. *Current Opinion in Psychology, 16*, 78–83. https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2017.04.001

Avolio, B. J., & Bass, B. M. (1995). Individual consideration viewed at multiple levels of analysis: A multi-level framework for examining the diffusion of transformational leadership. *The leadership quarterly*, *6*(2), 199-218.

Balaguer, I., Atienza, F. L., Castillo, I., & Duda, J. L. (2018). *The importance of coaches' autonomy support in youth sport: Needs satisfaction, intrinsic motivation, and well-being. Frontiers in Psychology, 9*, 840. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00840

Bass, B. M. (1985). *Leadership and performance beyond expectations*. Free Press.

Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). *Transformational leadership* (2nd ed.). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Bloom, G. A., Durand-Bush, N., Schinke, R. J., & Salmela, J. H. (1998). The importance of mentoring in the development of coaches and athletes. *International Journal of Sport Psychology, 29*(3), 267–281.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology, 3*(2), 77–101. https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa

Callow, N., Smith, M. J., Hardy, L., Arthur, C. A., & Hardy, J. (2009). Measurement of transformational leadership and its relationship with team cohesion and performance level. *Journal of Applied Sport Psychology, 21*(4), 395–412. https://doi.org/10.1080/10413200903204754

Chalip, L. (2006). Toward a distinctive sport management discipline. *Journal of Sport Management, 20*(1), 1–21.

Côté, J., Baker, J., & Abernethy, B. (2007). Practice and play in the development of sport expertise. *Handbook of sport psychology*, *3*(1), 184-202.

Çelik, T., & Delier, B. (2025). Özgürleştirici bir öğrenme süreci: Görsel-işitsel denemenin medya eğitimine katkısı. *Intermedia International E-Journal, 12*(22), 313–345. https://doi.org/10.56133/intermedia.1621819

Charbonneau, D., Barling, J., & Kelloway, E. K. (2001). Transformational leadership and sports performance: The mediating role of intrinsic motivation 1. *Journal of applied social psychology*, *31*(7), 1521-1534.

Chelladurai, P. (2014). *Managing organizations for sport and physical activity: A systems perspective* (4th ed.). Holcomb Hathaway.

Chelladurai, P., & Kim, A. C. H. (2022). *Human resource management in sport and recreation* (3rd ed.). Human Kinetics.

Colquitt, J. A., Conlon, D. E., Wesson, M. J., Porter, C. O., & Ng, K. Y. (2001). *Justice at the millennium: A meta-analytic review of 25 years of organizational justice research*. *Journal of Applied Psychology*, 86(3), 425–445. https://doi.org/10.1037/0021-9010.86.3.425

Côté, J., Turnnidge, J., & Evans, M. B. (2014). The dynamic process of development through sport/dinamicni proces razvoja prek sporta. *Kinesiologia Slovenica*, *20*(3), 14.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications

De Backer, M., Boen, F., Van Puyenbroeck, S., Reynders, B., Van Meervelt, K., & Vande Broek, G. (2021). Should team coaches care about justice? Perceived justice mediates the relation between coaches' autonomy support and athletes' satisfaction and self-rated progression. *International Journal of Sports Science & Coaching*, *16*(1), 27-43.

de Haan, D., & Sherry, E. (2012). Internationalisation of the sport management curriculum: Academic and student reflections. Journal of Studies in International Education, 16(1), 24–39. https://doi.org/10.1177/1028315310368830

Doherty, A. J. (1998). Managing our human resources: A review of organisational behaviour in sport. *Sport management review*, *1*(1), 1-24.

Elo, S., & Kyngäs, H. (2008). The qualitative content analysis process. *Journal of Advanced Nursing, 62*(1), 107–115. https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.2007.04569.x

Fletcher, D., & Sarkar, M. (2012). A grounded theory of psychological resilience in Olympic champions. *Psychology of Sport and Exercise, 13*(5), 669–678. https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2012.04.007

Fletcher, D., & Wagstaff, C. R. D. (2009). Organizational psychology in elite sport: Its emergence, application and future. *Psychology of Sport and Exercise*, 10(4), 427–434. https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2009.03.009

Freeman, P., & Rees, T. (2010). Perceived social support from team-mates: Direct and stress-buffering effects on self-confidence. *European Journal of Sport Science, 10*(1), 59–67. https://doi.org/10.1080/17461390903049998

Gucciardi, D. F., Gordon, S., & Dimmock, J. A. (2015). Towards an understanding of mental toughness in elite sport. *Journal of Sports Sciences, 33*(10), 1009–1020.

Gustafsson, H., Hassmén, P., & Hassmén, N. (2011). Are athletes burning out with passion? *European Journal of Sport Science, 11*(6), 387–395. https://doi.org/10.1080/17461391.2010.536573

Harwood, C. G., Keegan, R. J., Smith, J. M., & Raine, A. S. (2015). A systematic review of the intrapersonal correlates of motivational climate perceptions in sport and physical activity. *Psychology of Sport and Exercise*, *18*, 9-25.

Henriksen, K., Stambulova, N., & Roessler, K. K. (2010). Holistic approach to athletic talent development environments: A successful sailing milieu. *Psychology of Sport and Exercise*, 11(3), 212–222. https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2009.10.005

Isoard-Gautheur, S., Guillet-Descas, E., & Gustafsson, H. (2016). *Athlete burnout and the risk of dropout among young elite handball players***.** *The Sport Psychologist, 30*(2), 123–130. https://doi.org/10.1123/tsp.2014-0140

Hoeber, L., & Shaw, S. (2017). Contemporary qualitative research methods in sport management. *Sport Management Review, 20*(1), 4–7.

Hoye, R., Smith, A., Nicholson, M., Stewart, B., & Westerbeek, H. (2018). *Sport management: Principles and applications* (5th ed.). Routledge.

İder, S. (2022). Görsel/İşitsel Medyanın Din Eğitimindeki Materyal Değeri Üzerine Bir Doküman Analiz Çalışması. *Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, 5*(1), 113–128. https://doi.org/10.47951/mediad.1082460

Jones, R. L., Armour, K. M., & Potrac, P. (2004). Sports coaching cultures: From practice to theory. *Routledge*.

Jowett, S., & Cockerill, I. M. (2003). Olympic medallists' perspective of the athlete–coach relationship. *Psychology of Sport and Exercise, 4*(4), 313–331. https://doi.org/10.1016/S1469-0292(02)00011-0

Kavussanu, M., & Roberts, G. C. (1996). Motivation in physical activity contexts: The relationship of perceived motivational climate to intrinsic motivation and self-efficacy. *Journal of sport and exercise psychology*, *18*(3), 264-280.

Koçel, T. (2018). Yönetim ve organizasyon teorilerinin gelişimi. *İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Dergisi*, 47(1), 1–20.

Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Link, B. G., & Phelan, J. C. (2001). Conceptualizing stigma. *Annual Review of Sociology, 27*, 363–385.

Lochbaum, M., Sherburn, M., Sisneros, C., Cooper, S., Lane, A. M., & Terry, P. C. (2022). Revisiting the self-confidence and sport performance relationship: a systematic review with meta-analysis. *International journal of environmental research and public health*, *19*(11), 6381.

Mach, M., Ferreira, A. I., & Abrantes, A. C. (2022). Transformational leadership and team performance in sports teams: A conditional indirect model. *Applied Psychology*, *71*(2), 662-694.

Mageau, G. A., & Vallerand, R. J. (2003). The coach–athlete relationship: A motivational model. *Journal of Sports Sciences, 21*(11), 883–904. https://doi.org/10.1080/0264041031000140374

Mahony, D. F., Hums, M. A., Andrew, D. P., & Dittmore, S. W. (2010). Organizational justice in sport. *Sport Management Review*, *13*(2), 91-105.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). SAGE Publications.

Moritz, S. E., Feltz, D. L., Fahrbach, K. R., & Mack, D. E. (2000). The relation of self-efficacy measures to sport performance: A meta-analytic review. *Research Quarterly for Exercise and Sport, 71*(3), 280–294. https://doi.org/10.1080/02701367.2000.10608908

Neuendorf, K. A. (2017). *The content analysis guidebook* (2nd ed.). SAGE Publications.

Nicholls, J. G. (1989). *The competitive ethos and democratic education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Nicholls, A. R., Earle, K., Earle, F., & Madigan, D. J. (2017). *Perceptions of the coach–athlete relationship predict the attainment of mastery achievement goals six months later: A two-wave longitudinal study among FA Premier League academy soccer players.* Frontiers in Psychology, 8**,** 684. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00684

Ntoumanis, N., & Biddle, S. J. (1999). A review of motivational climate in physical activity. *Journal of sports sciences*, *17*(8), 643-665.

Omodan, B. I., Tsotetsi, C. T., & Dube, B. (2020). Analysis of human relations theory of management: A quest to re-enact people's management towards peace in university system. *SA Journal of Human Resource Management*, *18*, 10.

Öntürk, Y., & Schneider, R. C. (2024). The Evolution of Mentorship in Sports: Its Impact on Performance and Presence in the Sports Public Sphere. *Mediterranean Journal of Sport Science*, *7*(4), 812-826.

Öztürk, Z., & Demir, Ö. (2017). Klasik, neo-klasik ve modern yönetim yaklaşımlarının karşılaştırılması. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Yönetim Bilimleri Dergisi (USAYSAD)*, 3(2), 119–134.

Raedeke, T. D., & Smith, A. L. (2001). Development and preliminary validation of an athlete burnout measure. *Journal of Sport & Exercise Psychology, 23*(4), 281–306. https://doi.org/10.1123/jsep.23.4.281

Rees, T., & Hardy, L. (2000). An investigation of the social support experiences of high-level sports performers. *The sport psychologist*, *14*(4), 327-347.

Retar, I., Pišot, R., & Kolar, E. (2016). The definition of sports management. *Facta Universitatis, Series: Physical Education and Sport*, 275-281.

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Intrinsic and extrinsic motivations: Classic definitions and new directions. *Contemporary Educational Psychology, 25*(1), 54–67. https://doi.org/10.1006/ceps.1999.1020

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2017). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.

Sarkar, M., & Fletcher, D. (2014). Psychological resilience in sport performers: A review of stressors and protective factors. *Journal of Sports Sciences, 32*(15), 1419–1434. https://doi.org/10.1080/02640414.2014.901551

Slack, T., & Parent, M. M. (2006). *Understanding sport organizations: The application of organization theory* (2nd ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.

Stambulova, N., Alfermann, D., Statler, T., & Côté, J. (2009). ISSP position stand: Career development and transitions of athletes. *International Journal of Sport and Exercise Psychology, 7*(4), 395–412. https://doi.org/10.1080/1612197X.2009.9671916

Şimşek, M. Ş., Akgemci, T., & Çelik, A. (2019). Yönetim düşüncesinin tarihsel gelişimi ve klasik yaklaşım. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 41, 1–15.

Treasure, D. C., & Roberts, G. C. (1998). Relationship between female adolescents' achievement goal orientations, perceptions of the motivational climate, belief about success and sources of satisfaction in basketball.

Wagstaff, C., Fletcher, D., & Hanton, S. (2012). Positive organizational psychology in sport: An ethnography of organizational functioning in a national sport organization. *Journal of applied sport psychology*, *24*(1), 26-47. https://doi.org/10.1080/10413200.2011.589423

Winand, M., Zintz, T., Bayle, E., & Robinson, L. (2010). *Organizational performance of Olympic sport governing bodies: Dealing with measurement and priorities*. Managing Leisure, 15(4), 279–307. https://doi.org/10.1080/13606719.2010.508672

Wylleman, P., & Lavallee, D. (2004). A developmental perspective on transitions faced by athletes. *Developmental sport and exercise psychology: A lifespan perspective*, 507-527.

Yıldırım, S. & Koruç, Z. (2021). *The effect of transformational leadership and well-being on performance of soccer players: An inclusive model*. The Sport Psychologist, 35(4), 261–269. https://doi.org/10.1123/tsp.2020-0064

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (11. bs.). Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Yıldırım, S., Yıldız, A., Türkeri Bozkurt, H., Bilgin, E., Yüksel, Y., & Koruç, Z. (2024). The associations of transformational leadership and team cohesion on the psychological health of young football players through basic psychological needs. *Science and Medicine in Football*, *8*(3), 222-231.

Publishers' Note

IJOSS remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.